

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 578
Приморского района Санкт-Петербурга

«СОГЛАСОВАНА»
Заведующий ОДОД
ГБОУ школы № 578
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____ Д.В.Кузьмина
31.08.2026 г.

«РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА»
Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 578
Приморского района
Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2026 г. № 13)

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом ГБОУ школы 578
Приморского района
Санкт-Петербурга
от 31.08.2026 г. № 284-Д

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0088EA35369DD89EB484E17FA91B4973E4
Владелец: Зимина Елена Ивановна
Действителен: с 28.05.2026 до 21.08.2027

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«ПЛАСТИЛИНОВАЯ ЖИВОПИСЬ»

Возраст учащихся от 7 до 12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:
Сергиевская Юлия Андреевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Адресат программы:

Программа предназначена для учащихся 7-12 лет и рассчитана на 1 год обучения. Через работу с различными художественными материалами, она способствует созданию объединения учащихся с творческим потенциалом, сплоченной инициативной команды, стремящейся к саморазвитию и самореализации.

Являясь одновременно учащимися разных классов, участники объединения станут организаторами различных форм продуктивной, социально-значимой деятельности.

Прием в объединение проводится без отбора обучающихся по наличию специальных способностей.

Актуальность:

Содержание программы направлено на: формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; укрепление здоровья учащихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание необходимых условий для личностного развития и формирование общей культуры учащихся.

Отличительные особенности:

Учащимся по программе будет предложен нетрадиционный способ рисования пластилином. В рамках программы 1 года обучения учащиеся ознакомятся с законами живописи. Широкая межпредметность связывает содержание программы с уроками математики, литературного чтения, окружающего мира (природоведение, биология, физика). В отличие от существующих аналогов программа включает эксклюзивный раздел *AR-технологии*, что позволяет обучающимся реализовать свои интересы в сфере ИКТ.

В программе присутствуют разделы *Фактуры*, *Композиция*, *AR-технологии*, *Выставочная деятельность*. Реализация программы предполагает разьединение тем этих разделов и проведение их в соответствии с календарно-тематическим планом.

Уровень освоения общекультурный

Объем и срок реализации программы

Год обучения	Общее количество часов		Количество часов в неделю
1 год	7-10 лет	144	4

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами живописи и композиции.

Задачи программы

Обучающие:

- Обучить навыкам работы с пластилином. Структурировать знания.
- Научить выделять параметры качества.
- Научить вырабатывать алгоритмы действия и применять их.
- Формировать навыки техники живописи пластилином.
- Научить выбирать эффективный способ решения задач в зависимости от конкретных условий.

- Формировать у учащихся систему понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ.
- Обучить использованию средств художественной выразительности и самостоятельному созданию алгоритмов деятельности при выполнении живописных работ.

Развивающие:

- Развивать творческое мышление учащихся
- Развивать навыки художественной выразительности.
- Развивать художественный вкус.
- Развивать коммуникативные способности учащихся, как важное условие целостного развития личности и индивидуальности человека.
- Развивать навыки планирования сотрудничества с педагогом и сверстниками.
- Выбатывать умение четко выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность; формировать собственное мнение.
- Формировать творческий подход при решении проблемных ситуаций.
- Воспитывать у учащихся интерес к живописи.
- Формировать потребности заниматься полезной деятельностью.
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим, доброжелательность, терпимость и др.

Планируемые результаты

Предметные

- Знание технологии работы с пластилином;
- Практический опыт создания живописных композиций;
- Умение составлять схему колористического анализа композиции;
- Умение составлять эскиз работ и планировать результат;
- Умение подбирать и грамотно использовать различные виды материала;
- Знание оптимальных приемов обработки, учитывая свойства выбранных фактур;
- Знание последовательности выполнения действий при работе над композицией;
- Формирование системы понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ.
- Практический опыт работы с пластилином и различными инструментами.

Метапредметные

- Умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при выполнении живописной композиции;
- Умение определять целесообразность и последовательность выполняемых действий;
- Умение подбирать оптимальные приемы обработки, предвидеть конечный результат;
- Умение подбирать слова для выражения эмоций от цветовых схем и различных фактур;
- Умение подбирать правильную пропорцию материала, для создания определенного оттенка цвета.

Личностные

- Развитие учебно–познавательного интереса к живописи, как одному из видов изобразительного искусства;
- Развитие качеств умственной деятельности (умение наблюдать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысль, творчески решать учебную задачу);
- Развитие познавательной активности, интересов;
- Формирование потребности заниматься полезной деятельностью;

Организационно-педагогические условия

Язык - Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ - русском.

Форма обучения очная

Особенности реализации

В дополнительной общеразвивающей программе предусмотрен вариативный план, который может быть реализован при необходимости с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. (Приложение №4)

Условия набора в коллектив

Отбор учащихся по наличию базовых знаний не производится. В коллектив принимаются все желающие

Количество занимающихся в группе: в группе - не менее 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса

В основу обучения положена технология мастерских. Мастерская – нетрадиционный способ организации деятельности обучающегося в составе малых групп при участии педагога – мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности ребёнка.

Технология работы с пластилином предполагает длительную подготовку к занятию и обширную теоретическую часть. В связи с чем, рекомендуется проводить два занятия в неделю длительностью 2 академических часа. Также учащиеся знакомятся с новыми технологиями при работе с пластилином. Получают первый опыт создания на плоскости объемного предмета. Программа включает разнообразные жанры изобразительного искусства, постигать которые детям предстоит посредством пластилина. Нестандартные техники работы с пластилином вовлекают в творческий процесс не только постоянный состав, но и привлекают новых учащихся.

Занятия очные проходят в образовательном учреждении в учебном кабинете Программа позволяет создать условия для проведения совместной деятельности с родителями/законными представителями. В каникулярное время возможно изменение расписания.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная (аудиторное занятие): работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- работа в подгруппах: одна из подгрупп на аудиторном занятии осваивает новый учебный материал, либо занимается практической деятельностью; другая подгруппа (другие подгруппы) выполняют внеаудиторные (самостоятельные) задания;
- занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Материально-техническое обеспечение:

Для организации работы по программе не требуется специально оборудованного помещения. Это может быть обычный учебный класс. Кабинет должен быть оборудован ПК и мультимедиа системой, для 2 года обучения понадобятся штатив, кольцевая лампа.

Необходимый набор инструментов:

- Бумага
- Карандаш
- Клеенка
- Влажные салфетки
- Файл
- Стеки

Необходимые материалы:

- Мягкий пластилин
- Папка с бумагой для черчения или акварельной. Формат А3

– Рамы с паспорту для готовых работ

Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Материаловедение. Инструктаж по Технике безопасности	2		2	педагогическое наблюдение, опрос
2	Объем предмета. Яблоко. Планета, Арбуз, Апельсин	2	8	10	опрос, выполнение практических заданий педагога, творческая работа, анализ выполнения работ
3	Фактуры. Цветы, Животные, Птицы	2	14	16	выполнение практических заданий педагога, творческая работа, анализ выполнения работ
4	Композиция. Натюрморт с овощами и фруктами. Натюрморт с цветами в вазе. Анималистический портрет.	8	40	48	выполнение практических заданий педагога, творческая работа, анализ выполнения работ, взаимоаттестация
5	Творческий проект. Коллективная работа	1	15	16	выполнение практических заданий педагога, творческая работа, анализ выполнения работ, взаимоаттестация
6	AR-технологии	1	9	10	выполнение практических заданий педагога, творческая работа, анализ выполнения работ, взаимоаттестация
7	Портрет. Автопортрет.	4	28	32	творческая работа, анализ выполнения работ, взаимоаттестация
8	Выставочная деятельность. Участие в выставках-конкурсах	5	3	8	выставка, конкурс, самоанализ
9	Итоговое занятие.		2	2	анкетирование, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях
Итого:		25	119	144	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 578
Приморского района Санкт-Петербурга

«УТВЕРЖДЕН»
Приказом ГБОУ школы 578
Приморского района
Санкт-Петербурга
от 19.08.2025 г. № 233-Д

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«ПЛАСТИЛИНОВАЯ ЖИВОПИСЬ»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	27.05	36	72	144	В соответствии с расписанием занятий, 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного часа 45 минут. Через каждые 45 минут занятия перерыв 10 минут.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 578
Приморского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНА
Заведующий ОДОД
ГБОУ школы № 578
Приморского района
Санкт-Петербурга
_____Д.В.Кузьмина
31 августа 2026 г.

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
ГБОУ школы № 578
Приморского района
Санкт-Петербурга
(протокол от 31 августа 2026 г. № 13)

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГБОУ школы № 578
Приморского района
Санкт-Петербурга
от 31 августа 2026 г. № 284-Д
Директор_____Е.И.Зими́на

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности

«ПЛАСТИЛИНОВАЯ ЖИВОПИСЬ»

Год обучения 1

Возраст учащихся от 7 до 10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:
Сергиевская Юлия Андреевна
Педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса

Прием в объединение проводится без отбора обучающихся по наличию специальных способностей.

Возраст учащихся: 7-10 лет

Количество занимающихся в группе должно быть не менее 15 человек. Для организации работы по программе не требуется специально оборудованное помещение. Это может быть учебный класс.

Технология работы с пластилином предполагает длительную подготовку к занятию и обширную теоретическую часть. В связи с чем, рекомендуется проводить два занятия в неделю длительностью 2 академических часа.

Широкая межпредметность связывает содержание программы с уроками математики, литературного чтения, окружающего мира (природоведение, биология, физика). В отличие от существующих аналогов программа включает эксклюзивный раздел **AR-технологии**, что позволяет обучающимся реализовать свои интересы в сфере ИКТ.

В программе присутствуют разделы **Фактуры, Композиция, AR-технологии, Выставочная деятельность**. Реализация программы предполагает разъединение тем этих разделов и проведение их в соответствии с календарно-тематическим планом.

Содержание тем занятий может быть усложнено или упрощено в зависимости от уровня подготовки и способности обучающихся.

Количество часов, отводимых на освоение материала: 144.

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами живописи и композиции.

Задачи

Обучающие:

- Обучить навыкам работы с пластилином. Структурировать знания.
- Научить выделять параметры качества.
- Научить вырабатывать алгоритмы действия и применять их.
- Формировать навыки техники живописи пластилином.
- Научить выбирать эффективный способ решения задач в зависимости от конкретных условий.
- Формировать у учащихся систему понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ.
- Обучить использованию средств художественной выразительности и самостоятельному созданию алгоритмов деятельности при выполнении живописных работ.

Развивающие:

- Развивать творческое мышление учащихся
- Развивать навыки художественной выразительности.
- Развивать художественный вкус.
- Развивать коммуникативные способности учащихся, как важное условие целостного развития личности и индивидуальности человека.
- Развивать навыки планирования сотрудничества с педагогом и сверстниками.
- Вырабатывать умение четко выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность; формировать собственное мнение.
- Формировать творческий подход при решении проблемных ситуаций.
- Воспитывать у учащихся интерес к живописи.
- Формировать потребности заниматься полезной деятельностью.

- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим, доброжелательность, терпимость и др.

Планируемые результаты

Личностные

- Развитие учебно–познавательного интереса к декоративно–прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- Развитие качеств умственной деятельности (умение наблюдать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысль, творчески решать учебную задачу);
- Развитие познавательной активности, интересов;
- Формирование потребности заниматься полезной деятельностью;

Метапредметные

- Умение подбирать оптимальные приемы обработки, предвидеть конечный результат;
- Умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при выполнении проектов;
- Умение определять целесообразность и последовательность выполняемых действий;

Предметные

- Знание основных понятий и технологии изготовления творческой работы из пластилина;
- Практический опыт создания сложных декоративных композиций;
- Умение планировать результат;
- Знание оптимальных приемов обработки, учитывая свойства выбранного материала;
- Знание последовательности выполнения действий при работе над объектом;
- Практический опыт работы профессиональными инструментами и материалами.

Содержание программы 1 года обучения

Раздел №1 Тема: Вводное занятие. Материаловедение. Инструктаж по Технике безопасности. (2 часа)

Теория:

- Вводное занятие включает в себя знакомство с группой детей; введение в игровую ситуацию; основные материалы и инструменты, используемые в живописи пластилином. Правила безопасности и личной гигиены.
- Новый вид материала для рисования – пластилином – его свойствами и приемами рисования
- Понятия *Свет, Тень, Полутень, Блик, Рефлекс*.
- Как из круга сделать шар
- Цветовое решение композиции

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос

Раздел №2 Тема: Объем предмета (10 часов).

Яблоко. Планета, Арбуз, Апельсин

Теория:

- Как из круга сделать шар (повторение)
- Этапы написания круглого предмета
- Основные законы живописи

Практика:

- Живописное яблоко
- Живописная планета
- Живописный арбуз
- Живописный апельсин

Форма контроля: опрос, выполнение практических заданий педагога, творческая работа, анализ выполнения работ.

Раздел №3 Тема: Фактуры. (16 часов)

Цветы, Животные, Птицы

Теория:

- Понятие *Фактура*. Как ощутить фактуру?
- Технология и этапы изготовления различных фактур из пластилина
- Технология *сграффито*

Практика:

- Соединение цветов стеклом: гладкое, объемное
- Отпечаток формы разных предметов в пластилине
- Пластилиновое *сграффито*

Форма контроля: выполнение практических заданий педагога, творческая работа, анализ выполнения работ.

Раздел №4 Тема: Композиция. (48 часов).

Натюрморт с овощами и фруктами. Натюрморт с цветами в вазе. Анималистический портрет.

Теория:

- Что такое *композиция*
- Правила составления композиции
- Законы живописи в композиции

Практика:

- Натюрморт с овощами и фруктами (простой)
- Натюрморт с овощами и фруктами (усложненный)
- Натюрморт с цветами в вазе (простой)
- Натюрморт с цветами в вазе (усложненный)
- Анималистический портрет (простой)
- Анималистический портрет (усложненный)

Форма контроля: выполнение практических заданий педагога, творческая работа, анализ выполнения работ, взаимооаттестация.

Раздел №5 Тема: Творческий проект. Коллективная работа (16 часов)

Теория:

- Понятие *Творческий Проект*
- Этапы выполнения проекта
- Где найти информацию по теме проекта

Практика:

- Обоснование темы проекта

- Поиск теоретической и графической информации
- Выполнение проекта согласно его этапам

Форма контроля: выполнение практических заданий педагога, творческая работа, анализ выполнения работ, взаимоаттестация.

Раздел №6 Тема: AR-технологии (10 часов)

Теория:

- Понятие *Дополненная реальность*. Программное обеспечение.
- Как работает технология дополненной реальности
- Создание объема предмета живописными средствами

Практика:

- Создание живописного произведения и визуализация его в AR-режиме

Форма контроля: выполнение практических заданий педагога, творческая работа, анализ выполнения работ, взаимоаттестация.

Раздел №7 Тема: Портрет. Автопортрет (32 часа)

Теория:

- Виды портретов
- Правила и критерии создания успешного портрета
- Цветоведение

Практика:

- Выполнение живописного портрета

Форма контроля: творческая работа, анализ выполнения работ, взаимоаттестация.

Раздел №8 Тема: Выставочная деятельность. Участие в выставках-конкурсах (8 часов)

Теория:

- Подготовка постоянно обновляемого выставочного пространства

Практика:

- Выставка проектов участников объединения.

Форма контроля: выставка, конкурс, самоанализ.

Раздел №9 Тема: Итоговое занятие (2 часа)

Практика:

- Анкетирование
- Подведение итогов.

Форма контроля: анкетирование, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

Учебно-методические материалы к ДОП «Пластилиновая живопись»

Методические материалы

Описание методов, приемов, технологий, практик, используемых в программе

В программе используются следующие *методы обучения*: словесный, наглядный, практический/объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, эвристический.

Применение современных педагогических технологий создает условия для смены видов деятельности обучающихся, позволяет реализовать принципы здоровьесбережения. Выбор технологии осуществляется в зависимости от предметного содержания, целей занятия и уровня подготовленности обучающихся по программе «Пластилиновая живопись».

В основу обучения по программе положена *технология мастерских*. В ней используется педагогика отношений, всестороннее воспитание, обучение без жестких программ и учебников, метод проектов и методы погружения, безоценочная творческая деятельность обучающихся. Педагог – мастер вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ученик может проявить себя как творец.

В процессе реализации программы применяются *информационно-коммуникационные технологии*. Для материала, требующего конкретной подачи, используются готовые образовательные медиаресурсы. Также используются презентационные и контролирующие материалы, созданные педагогом.

На занятиях используется *технология критического мышления*. Благодаря этой технологии обучающиеся закрепляют новые знания и активно перестраивают собственные привычные представления с тем, чтобы включить в них новые понятия.

В реализации цикла занятий по теме «Творческий проект. Коллективная работа» применяется *проектная технология*. Для получения ощутимого результата - создания продукта, обучающиеся должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания из разных областей.

На занятиях активно применяется *технология проблемного обучения* (например, в изучении законов живописи и световоздушной перспективы): она предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Здоровьесберегающие технологии: включение технологических приемов и методов, способствующих самопознанию, самооценке обучающихся; соблюдение санитарно-гигиенических требований и правил техники безопасности; построение занятия с учетом работоспособности обучающихся и смена видов деятельности; формирование внешней и внутренней мотивации деятельности учащихся; благоприятный психологический климат, ситуация успеха и эмоциональные разрядки; профилактика стрессов; работа в группах на местах, где ведомый ученик чувствует поддержку товарища; стимулирование обучающихся к использованию различных способов решения, без боязни ошибиться и получить неправильный ответ; проведение динамических пауз; целенаправленная рефлексия в течение всего урока и в итоговой его части.

Технологии дистанционного и электронного обучения: в дополнительной общеразвивающей программе предусмотрен вариативный план, который может быть реализован при необходимости с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. (Приложение №4)

Перечень дидактических средств

Иллюстративные: фото и видео материалы, презентации, учебные рисунки, подборка с готовыми композициями. (Для организации работы с иллюстрациями необходим доступ в Интернет)

Демонстрационные: образцы живописных пластилиновых работ, демонстрационные модели, цветовой круг

Раздаточные: карточки, схемы, наборы для выполнения упражнений, технологические карты

Список литературы

Информационные источники для педагогов и учащихся

1. Софронова В.Н. Необычное рисование. Пластилиновая живопись / В.Н. Софронова, А.Н. Анисимова. – Текст: непосредственный // Юный ученый. – 2019. - №7.2 (27.2). – С.54-55
2. Гарни Дж. Цвет и свет. Подробное пособие по рисованию для начинающих и профессионалов. - «Эксмо», 2022
3. Адамс Ш. Стоун Т.Л., Дизайн и цвет. Практикум. Реальное руководство по использованию цвета в графическом дизайне. – «КоЛибри», 2020
4. Куно Н. Сочетание цветов на практике. – «Попурри», 2020
5. Уильямс Р. Дизайн. Книга для недизайнеров. 4-е издание. – «Питер», 2019

Перечень ЭОР

- <https://color.adobe.com/ru>
- <https://colorscheme.ru>
- https://skillbox.ru/media/design/chto_takoe_tsvetovoy_krug_ittena

Оценочные материалы

По итогам прохождения каждого раздела программы проводится

Блок контроля

- Комплекты заданий для проведения разных видов контроля (вводного, текущего, итогового). (Приложение №1)
- Анкеты. Аналитические материалы результатов контроля: Диаграммы по результатам анкетирования детей.
- Списки участников выставок. Списки воспитанников, награжденных грамотами.
- Диагностические карты контроля за качеством обучения. Аналитические материалы результатов контроля. (Приложение №2,3)
- Участие в конкурсах
- Участие в выставках и ярмарках

Формы аттестации

творческая работа, выставка, конкурс

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, фото

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Подведение итогов работы проходит в форме выставок. Также это могут быть защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, праздник.

Задания для проведения контроля по программе «Пластилиновая живопись»
(педагог дополнительного образования Сергиевская Ю.А.)

Входной**Вводное занятие. Яблоко**

Критерии: 0-3

0 – отсутствует

1 – удовлетворительно

2 – хорошо

3 – отлично

ФИО	Соответствие теме и образцу	Мазок	Колористическая гамма	Блик	Падающая тень	Рефлекс	Креативность решения

Текущий**Композиция (занятие №7, 16, 30, 35, 45, 54, 58)**

Критерии: 0-3

0 – отсутствует

1 – удовлетворительно

2 – хорошо

3 – отлично

ФИО	Наличие эскиза	Композиционная целостность, живописность	Креативность решения Собственные находки	Качество подбора фактур	Мастерство и качество исполнения	Обоснование идеи

Итоговый**Завершенные композиции (занятие №8,31,46,55,72)**

Критерии: 0-3

0 – техникой не владеет

1 – техникой владеет, выполняет работу удовлетворительно

2- техникой владеет хорошо, выполняет работу по образцу

3- техникой владеет в совершенстве, воплощает авторские задумки

ФИО	Степень овладения жанром (0-3)				
	Натюрморт (передача объема)	Натюрморт с цветами в вазе	Портрет животного	Творческий проект	Автопортрет

Карта оценки результативности реализации программы

Педагог: _____

Период: _____

Группа № _____ Год обучения _____

[illegible]

Результат группы

№	Параметры результативности реализации программы	Характеристика низкого уровня результативности	Оценка уровня результативности (%)					Характеристика высокого уровня результативности
			Очень слабо 1 балл	Слабо 2 балла	Удовл. 3 балла	Хорошо 4 балла	Очень хорошо 5 баллов	
1	Опыт освоения теоретической информации (объем, глубина, прочность)	Информация не освоена						Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
2	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены						Способы деятельности освоены в соответствии с задачами программы
3	Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)						Приобретен полноценный, разнообразный адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
4	4.Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности						Приобретен опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)

5	Опыт общения	Общение отсутствовало (ребенок закрыт для общения)						Приобретен опыт взаимодействия и сотрудничества в системах педагог- учащийся»и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект-объектные отношения.
6	Осознание ребенком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребенка в свои силы (позитивная «Я - концепция»)	Рефлексия отсутствует						Актуальные достижения ребенком осознаны и сформулированы
7	Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют						Стремление ребенка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребенка активизированы познавательные интересы и потребности)
	Общая оценка уровня результативности							

Общая оценка уровня результативности реализации программы _____

Педагог _____

№ группы	Оценка уровня результативности (в %)				
	Очень слабо	Слабо	Удовл.	Хорошо	Оч. хорошо

Освоение разделов программы _____ учебный год

Вариативный план с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формат обучения	Ресурс, задания	Средства коммуникации	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Яблоко. Материаловедение. Инструктаж по Технике безопасности	1	<i>синхронный</i>	Группа ВК	Яндекс.Телемост	Онлайн практикум
		1	<i>асинхронный</i>	Презентация	Закрытый чат	Фото изделия
2.	Объем предмета. Планета, Арбуз, Апельсин	5	<i>синхронный</i>	Группа ВК	Яндекс.Телемост	Онлайн практикум
		5	<i>асинхронный</i>	Презентация	Закрытый чат	Фото изделия
3.	Фактуры. Цветы, Животные, Птицы	8	<i>синхронный</i>	Группа ВК	Яндекс.Телемост	Онлайн практикум
		8	<i>асинхронный</i>	Презентация	Закрытый чат	Фото изделия
4.	Композиция. Натюрморт с овощами и фруктами. Натюрморт с цветами в вазе. Анималистический портрет.	16	<i>синхронный</i>	Группа ВК	Яндекс.Телемост	Онлайн практикум
		16	<i>асинхронный</i>	Презентация	Закрытый чат	Фото изделия
5.	Творческий проект. Коллективная работа	8	<i>синхронный</i>	Группа ВК	Яндекс.Телемост	Онлайн практикум
		8	<i>асинхронный</i>	Презентация	Закрытый чат	Фото изделия
6.	AR-технологии	5	<i>синхронный</i>	Группа ВК	Яндекс.Телемост	Онлайн практикум
		5	<i>асинхронный</i>	Презентация	Закрытый чат	Фото изделия
7.	Портрет. Автопортрет.	16	<i>синхронный</i>	Группа ВК	Яндекс.Телемост	Онлайн практикум
		16	<i>асинхронный</i>	Презентация	Закрытый чат	Фото изделия
8.	Выставочная деятельность. Участие в выставках-конкурсах	5	<i>синхронный</i>	Группа ВК, виртуальная выставка	Яндекс.Телемост	Анкетирование Яндекс.Формы
		5	<i>асинхронный</i>	Презентация	Закрытый чат	Фото изделия